



Curriculum Vitae
de
Carles Castillo

Dirección: Apartado de correos número 73 - Quart de Poblet - 46930 -
Valencia - España

Teléfono y Fax: (34) 96 212 66 82

Teléfono móvil: (34) 609 61 52 35

Correo electrónico: teatro@carlescastillo.net / carles_castillo@hotmail.com

Características físicas: Ojos azules, 1'65 de altura y pelo de color rubio

Página Web: <http://www.carlescastillo.net>

Formación

- Desde 1979 a 1982 realiza sus estudios en OM TEATRE (Instituto de Investigación y Pedagogía Teatral) de Valencia.
- Cursos de formación con diferentes profesionales del teatro, a destacar:
 - "Interpretación y Dirección" con Jordi Mesalles, profesor del instituto del Teatro de Barcelona.
 - "Danza" con Tatkasi Ihsahoo, de Japón.
 - "Mimo" con Andrezj Leparski en Valencia.
 - "Mimo" con el Teatro nacional de pantomima de La Habana (Cuba),
 - "Improvisación y espacio teatral" con Jacques Lecoq en París (Francia).
 - "Danza Jazz" con Montse Calafí en Valencia.
 - "Danza Jazz" con Madelain en Valencia.
 - "Técnicas teatrales y expresión" con Cris Pages de Balance (Francia).
 - "Baile Español" con Carmen López de Valencia.
 - "Danza contemporánea" con Cesc Gelabert en Valencia.
 - Entre otros.

Espectáculos realizados como MIMO de creación y producción propia

- 1981 - "A escena"
- 1983 - "Canto a la vida"
- 1984 - "Infantilmimlandia"
- 1984 - "Mimosterios y Magiliculas"
- 1985 - "Desanimación y desastre"
- 1986 - "Los cómicos sin lengua"
- 1988 - "Transits"
- 1991 - "Buenos días América"
- 1992 - "De titulo nada"
- 1993 - "Un mimo en apuros"
- 1994 - "Recuerdos del pasado"
- 1995 - "Travesuras"
- Próximamente:
 - "Piano Piano"
 - "Café teatro"

Otros espectáculos en que ha participado

- 1982 - "Virgo Veneranda" de la compañía "Teatro la Mandragola" como actor
- 1993 - "Gorilas" una producción de la Generalitat Valenciana, como Actor y ayudante de dirección
- 1994 - "IMPREBÍS" de la compañía "IMPREBÍS" como actor (espectáculo aún en cartelera)
- 1996 - "Glub glub" de la compañía "Yllana" como actor
- 1998 - "Zaping" de la compañía "IMPREBÍS" como actor
- 2000 - "San Blas Café" de producciones CIRCÓ como actor
- 2000 - "Zarzuela la del manajo de rosas" con la orquesta clásica de Valencia como actor y ayudante de dirección

- 2004 - "MONTY PYTHON'S " de las compañías "YLLIANA" y "IMPREBÍS" como actor (espectáculo aún en cartelera)

Publicaciones

- 1988- "Juegos de mimo" → Libro de mimo infantil
- 1991 - "El grito del gesto" → Libro de técnica de mimo
- 1992 - "Transits" → LP y casete de la banda sonora del espectáculo "Transcits"
- 2005 - La reedición del "El grito del gesto"
- 2007 - Nuevo libro sobre la improvisación "EL ARTE DE CREAR EL MOMENTO"

Trabajo Solidario

Funda y preside la ONG IMPROASISTENCIA cuyo objetivo es "llevar el humor" a los adultos hospitalizados a través de piezas teatrales improvisadas que, de momento, se representan en los centros Arnau de Vilanova y Padre Jofré de Valencia.

Trabajos en Televisión, Cine y Radio

- Televisión
 - 1995 - "De nou a la mar" de Canal 9 → Actor y guionista de *sketches*
 - 1996 - "Mira qui parla" de Canal 9 → Actor plató
 - 1997 - "La hora de Tony River" de Canal 9 → Actor
 - 1998 - "Taxi loco" de Tele 5 → Cámara oculta
 - 1998 - "Lo más plus" de Canal + → Entrevista a Imprebís
 - 1999 - "Esos locos bajitos" de Antena 3 → Cámara oculta
 - 1999 - "Que punto" de Tele 5 → Reportero y Actor plató
 - 2000 - "Severo Ochoa" de TVE → Actor
 - 2001 - "Miguel Hernández" de TVE → Actor
 - 2002 - "Al salir de clase" de Tele 5 → Actor
 - 2004 - "Aquí no hay quien viva" de Antena 3 → Actor
 - 2005 - "El comisario" de Tele Cinco (Actor), capítulos emitidos en diciembre
 - 2006 - "El Comisario" de Tele 5 → Actor
 - 2006 - "Negocis de Familia" en Canal 9 → Actor
 - 2007 - Especial de fin de año en TVE, dirigido por JOSE MOTA
- Cine
 - 1993 - "Todos a la cárcel" de Luis G. Berlanga → Largometraje
 - 1995 - "Palomitas" dirigido por Felipe González → Cortometraje con varios premios
 - 2000 - "La esponja" de Julio Martí → Cortometraje
 - 2002 - "Aparencias" dirigido por Julio Martí → Cortometraje
 - 2004 - "Enabodate" dirigido por Julio Martí → Cortometraje
 - 2006 - "La semana que viene sin falta", dirigida por Josecho San Mateo, y protagonizada por Imanol Arias, → Largometraje
 - 2006 - Director de casting del largometraje "Atasco en la nacional" y también de actor, bajo la dirección de Josetxo San Mateo.

- Radio
 - Desde 1985 realiza colaboraciones constantes en distintas emisoras.
 - Durante varios años a colaborado con Pablo Motos en el programa "Protagonistas" de Onda Cero.
 - "La ventana del verano" de la Cadena SER con Tony Marí.
 - 2006 - Colabora como tertuliano en el programa de "Lidya y Sergi", de radio 9.
- Publicidad
 - Tanto en radio como en televisión interviene en distintos *spots* para firmas nacionales e internacionales

Resumen de las actividades teatrales más importantes en que ha intervenido

- 1981 - Finaliza estudios en OM TEATRE y pasa a formar parte de la escuela como profesor de MIMO y ayudante de dirección.
- 1989 - Primer premio como actor en el festival de teatro "La Serena" en Badajoz. Viaja al "FolkStudio" de Roma, para realizar varias representaciones del espectáculo "Mimosterios y Magiliculas".
- 1990 - Regresa a Roma, en esta ocasión repitiendo espectáculo en el "FolkStudio", y posteriormente actuando librería internacional "Rinasita" y en el teatro "In", en Trastevere .
- 1991 - Presentación de su libro "El grito del gesto", acompañado de una representación, en el teatro "Escalante" de Valencia. Viaja a La Habana para participar en el "Festival Internacional de Teatro", con el espectáculo "Recuerdos del pasado"

Otras actividades en Cuba:

- 10 representaciones en el "Gran teatro de La habana" de "Recuerdos del pasado"
- Varias de "Infantilmimlandia" en los Jardines del "Teatro Nacional de Cuba"
- Invitado de honor en el Café Cantante
- Presenta su libro "El grito del gesto" en el teatro "Mella"
- Intervenciones en numerosos programas de televisión y radio
- Realiza clases magistrales en los salones del Gran Teatro de La Habana
- Inicia los ensayos del que después sería su espectáculo "Buenos días América", dedicado a esta isla, y que después se estrenaría a finales del mismo año en Valencia.
- 1992/1993 - Realiza una gira nacional con sus espectáculos y trabaja como coordinador y animador de plató para Canal 9.
- 1993 - Trabajo como actor y ayudante de dirección en "Gorilas", producción de la Generalitat Valenciana, en el teatro "Rialto". Interviene como MIMO y presentador en la presentación "Festival de la Canción de Benidorm", en el Gran Casino de Madrid. Trabaja como actor mimo en la película "Todos a la cárcel" de Luis G. Berlanga. En septiembre viaja de nuevo a Cuba para participar en el "Festival Internacional de Teatro" y posteriormente ofrecer actuaciones en las ciudades de Santiago de Cuba, Camagüey, Cienfuegos, Matanzas y finalizar en la Ciudad de La Habana. En diciembre toma parte como MIMO y coordinador de la entrega de premios CEDEFOP, grabado por TVE en el teatro "Rialto" de Valencia y retransmitido a más de 50 países de Europa y Latinoamérica. Realiza la inauguración del edificio de la FNAC en Madrid, cuyo montaje sirvió para distintas escenas de la película "Alegre Manantropo" de Fernando Colomo.
- 1994 - Realiza la presentación de una gama de productos en una feria internacional en Alemania. Actúa en un crucero por el mediterráneo junto a "Las Veneno" y el "Mago Tamarit". En Febrero estrena en el teatro "Talia" de Valencia el espectáculo de improvisación "IMPREBÍS", con que seguirá trabajando hasta la actualidad con el que realiza actuaciones por todo el mundo. Dicho espectáculo ha sido representado más de 1000 veces con más de 600.000 espectadores. En Mayo en el "Teatreneu" de Barcelona actúa con "IMPREBÍS" durante dos meses.

- 1995 - Con "IMPREBÍS" vuelve al teatro "Talia" en Enero y durante toda la temporada, pasando al teatro "Micalet" en Diciembre.
- 1996 - Alterna las actuaciones en "IMPREBÍS" con una gira nacional e internacional con el espectáculo "Glup glup" de la compañía madrileña "Yllana" .
- 1997 - Estrena con la compañía "IMPREBÍS" el espectáculo "Zapping", también de improvisación a partir de la prensa diaria, en la sala "Moratin" de Valencia.
En Septiembre actúa con "IMPREBÍS" en el "Festival de Teatro de Tárrega".
En Octubre estrenan "IMPREBÍS" en el teatro "Alfil" de Madrid actuando diariamente durante un mes.
- 1998 - En Febrero, gira por Bolivia y Argentina con "IMPREBÍS".
Resto del año gira por distintas ciudades españolas.
- 1999 - temporada de IMPREBIS en Valencia en el teatro "Rialto" de Valencia y gira por España, a la par realizó otra gira del espectáculo mimo "Recuerdos del Pasado"
- 2000 -Viaje a la Habana para participar en el festival internacional de teatro en el "Gran Teatro de la Habana" y diversos teatros de la ciudad
- 2001 - Actúa con IMPREBIS en el teatro "Alfil" de Madrid, continua dando cursos por toda España de mimo e improvisación. Regresa a la Habana para continuar las actuaciones, y al volver representa varias veces el espectáculo "Recuerdos del Pasado".
Inauguración de la exposición permanente "La aventura del pensamiento" en el "Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat", donde crea, forma y dirige a los acompañantes.
- 2002 - Viaje a Guinea Ecuatorial actuando en Bata y Malabo con el espectáculo IMPREBIS, y en España también actúan durante 7 semanas en el Teatro "Arlekin" de Madrid
- 2003 - Continúa con el espectáculo IMPREBIS, por España. Imparte cursos de mimo e improvisación y prepara su nuevo libro sobre la improvisación. También ha actuado junto Pascual Camargo en las ONG de *Parkinson* y el *Ecocenter*.
- 2004 - El 19 de Marzo estrena el espectáculo "MONTY PHYTONS" fruto de la unión de las compañías YLLIANA e IMPREBIS, actualmente esta gira por el territorio nacional. En Mayo crea la empresa "IMPROASISTENCIA S.L." junto con Pascual Camargo , cuyo objetivo es "brindar atención continuada a través de la técnica de improvisación teatral a pacientes adultos hospitalizados". Un año más continua impartiendo cursos de formación teatral (improvisación, improasistentes, etc.), por ejemplo viaja a Guinea Ecuatorial visitando y dando cursos de improvisación en Malabo y Bata. así como visitas a distintas escuelas y hospitales con improasistencia.
- 2005 - Continúa en el teatro Alfil de Madrid, con el espectáculo "Monty phytons", durante once meses consecutivos. Viaja a Guinea ecuatorial para impartir en Bata, un curso de mimo e improvisación, visitas al hospital para realizar improasistencia, así como visitas a distintas escuelas y aldeas infantiles. Finalmente termina su actividad dirigiendo la obra "Pedro y el capitán", de Mario Benedetti, en el centro cultural de Bata.
- 2006
 - En Enero retoma "Imprebis etiqueta negra", celebrando 12 años de actuaciones en el teatro alfil de Madrid, durante ocho semanas. Posteriormente sale de gira por España.
 - En junio vuelve con "Monty Phytons", de gira y temporada del 7 al 25 de junio en el teatro Talia de Valencia.

- Dirige un espectáculo entre 2005-06 para la compañía "El orgullo de mama" titulado "TIC-TAC". Se estrena el 19 de mayo de 2.006 en el centro cultural de Rivas Vaciamadrid.
- 2007
 - En agosto del mismo año organiza por cuarto año consecutivo el curso de improvisación internacional de Improverano 2.007 en valencia.
 - Inicia relaciones profesionales con la compañía teatral de improvisación teatro instantáneo de valencia, colaborando y dirigiendo un montaje teatral.
 - En octubre y después de representar el espectáculo Monty Python durante cuatro años por toda España, incluyendo varias temporadas en valencia y Madrid, finaliza en Barcelona.
 - Durante todo el mes de noviembre viaja a Bogotá para crear y dirigir un espectáculo de sala y calle por encargo de la fundación cultural Chininigagua, titulado cuándo la vida no se quiere marchar: con seis músicos en directo, zancudos y 13 actores en escena.
 - Estrandolo el 16 del mismo mes retransmitiéndose por la televisión colombiana en directo y a nivel nacional
 - En mismo mes actúa en el acto de inauguración del festival internacional invasión cultural en bosa en el teatro Jorge Guiesel Gaitan de la ciudad de Bogotá. Siendo el actor invitado a este evento.
- 2008
 - A principio de año viaja a Follonica, Roma y Milán para impartir diversos cursos de mimo e improvisación organizado por la escuela nacional de improvisación de Milán.
 - El 12 de enero actúa con su espectáculo unipersonal en el teatro barrios de Milán.

Países en los que ha trabajado

Cuba, Argentina, Italia, Francia, Bolivia, Colombia, Eslovaquia, Santo Domingo, Guinea Ecuatorial, Austria, entre otros.